

Luis Molina-Pantin

b.1969 Geneva, Switzerland
Lives and Works in Caracas, Venezuela

Education

1997 MFA, San Francisco Art Institute, San Francisco, USA
1994 BFA, Concordia University, Montréal, Canada

Selected Solo Exhibitions

- 2013** *Modus Operandi*, Henrique Faria Fine Art, New York, USA
2012 *Luis Molina-Pantin*, Lisa Sette Gallery, Arizona, USA
Valores Humanos, Faria-Fábregas Galería, Caracas, Venezuela
2011 *Estudio informal de la arquitectura híbrida Vol.1*, Valenzuela-Klenner Galería, Bogotá, Colombia
2009 *Nuevas Adquisiciones, Periférico Caracas*, Arte Contemporáneo Caracas, Venezuela
2008 *Estudio informal de la arquitectura híbrida Vol.1*, Galería Marta Cervera, Madrid, Spain; Federico Luger, Milan, Italy; Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
2007 *St.Moritz*, Galería Fernando Zubillaga, Caracas, Venezuela
2006 *Gallerie di Chelsea*, Federico Luger Gallery, Milan, Italy
Trabajos recientes, Arcaute Arte Contemporáneo, Monterrey, México
2004 *Inmobilia*, Cu4rto Nivel Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia
2002 *Best-Sellers*, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
2001 *New Landscapes*, Onefront Gallery, New York, USA
2000 *Confort 1996-2000*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
1997 *Inmobilia*, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
1995 *ANA Hotel Series*, Quartier Ephemère, Montréal, Canada

Selected Group Exhibitions

- 2015** *After Landscape, Ciudades copiadas*, Centre d' Art Contemporani de Barcelona Fabra i Coats, Barcelona, Spain
Interpretaciones de la mirada. El paisaje en la colección, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
Realidades instantaneas, Sala TAC, Caracas, Venezuela
Trópicos, Oficina #1, Caracas, Venezuela
2014 *Contra/señas de los 90. Atajos para la reinvinción de una década perdida*, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
Panorámica, Arte Emergente en Venezuela 2000-2012, Sala TAC, Caracas, Venezuela

- 2013** *A Different Kind of Order: The ICP Triennial*, International Center of Photography, New York, USA
A Passage of a Few, Simon Preston Gallery, New York, USA
Del Buen Salvaje al Conceptual Revolucionario, Travesía Cuatro, Madrid, Spain
Urbes Mutantes, Fotografía Latinoamericana 1941-2012, Colección Leticia y Stanislas Poniatowski, Museo de Arte del Banco de la República, Bogota, Colombia
Ex-Culturas. Practicas Tridimensionales, Periférico Caracas, Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
- 2012** *Tres Perspectivas: Contemporary Art from Latin America*, Americas Society / Carnegie Hall, New York, USA
The Politics Of Place: Latin American Photography, Past and Present, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA
War Texts, Modified Arts, Phoenix, USA
ONE | CIFO Project, CIFO, Sothebys, Miami, USA
El Baño, Fotografía contemporánea entre lo público y lo privado, Museo Archivo de Fotografía (MAF), Mexico City; Galería Ramon Alva de la Canal, Xalapa y Centro Cultural Casa Vallarta, Guadalajara, Mexico
Histórica. Memoria y territorio, Espacio Mercantil, Caracas, Venezuela
País en Vilo, Faria-Fabregas Galería, Caracas, Venezuela
Contaminados, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
- 2011** *6ta. VentoSul*, Bienal de Curitiba, Brazil
Volume Collection, Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Croatia
Un País Cualquiera. Primera Lección de Historia in collaboration with Juan Jose Olavarria, Taller Curatorial Experimental, Periférico Caracas, Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
De los Usos Artísticos de la Fotografía, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
Geometrías Alteradas, Faria-Fabregas Galería, Caracas, Venezuela
Menos Tiempo que Lugar, Centro Cultural BOD-CorpBanca, Caracas, Venezuela
El Baño, Fotografía contemporánea entre lo público y lo privado, Fototeca Nacional del INAH, Pachuca, Mexico
A las Ciudades se las Conoce, Como a las Personas, en el Andar, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain
- 2010** *Changing the focus, The art of Latin American photography (1990-2005)*, MOLAA, Los Angeles, USA
Historias de mapas, piratas e tesouros, Itau Cultural, Sao Paulo, Brazil
Artist-in-Residence, RIAA 5edición, Fundación Cisneros / Centro de Investigaciones Artísticas (CIA), Buenos Aires, Argentina
Arte D, Periférico Caracas, Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
Histórica, memoria y territorio, Colección Mercantil, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela

- Top secret group show*, Federico Luger, Milan, Italy
Negativa moderna, Henrique Faria Fine Art, New York, USA
Venezuela, el secreto mejor guardado del Caribe, Faria-Fabregas Galería, Caracas, Venezuela
Volume Collection, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy
Who wants to use my windows?, Paolo Maria Deanesi Gallery, Rovereto, Italy
Didáctica, Periférico Caracas, Arte Contemporáneo, Caracas
2009 *Not Made in China*, Galería La Cuadra, Caracas, Venezuela
Islands+Ghettos, NGBK and Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Germany
The Non-Age, Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Switzerland
X Bienal Internacional de Cuenca, Ecuador
Las Americas Latinas, Spazio Oberdan, Milan, Italy
Mother, the future was a drawing, Federico Luger, Milan, Italy
Homecoming, AMT, Alberto Matteo Tori, Milan, Italy
Visiones urbanas, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Arte Venezolano de todos los tiempos, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
2008 *Blanco/negro*, Faria+Fabregas Galería, Caracas, Venezuela
The 7th Gwangju Biennale, Gwangju, South Korea
Islands+Ghettos, Heidelberg Kunstverein, Heidelberg, Germany
Mapas Abiertos, Fotografía Latinoamericana 1991-2002, Palais de Beaux Arts, Brussels, Belgium
Urgente! 41 Salón Nacional de Artistas, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Geografías (In)visibles, Colección Cisneros, Centro Cultural Eduardo León Jiménez, Santiago de los Caballeros, República Dominicana
Plants of the mind, Federico Luger, Milan, Italy
LatinoLatino, Palazzo de la Vicaria, Trapani, Italy
Words, Paolo Maria Deanesi Gallery, Rovereto, Italy
2007 *Constructing a poetic universe*, The Diane and Bruce Halle Collection, The Museum of Fine Arts, Houston, USA
Fotográfica Bogotá 2007, II Encuentro Internacional de Fotografía, Bogotá, Colombia
Positions in Context: 2007 CIFO Grants program exhibition, CIFO, Miami, USA
Jump Cuts: Arte Venezolano Contemporáneo, Colección Mercantil, CIFO, Miami, USA
Photoquai, Musée de Quai Branly, Paris, France
2006 *Cruces de miradas: Visiones de America latina*, Colección Cisneros, Palacio Museo de Bellas Artes, Mexico, DF
Documentaria, 30 años en el arte venezolano, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
2005 *Jump Cuts: Arte Venezolano Contemporáneo*, Colección Mercantil, Americas Society, New York, USA
Torres de Caracas, Modernidad Silenciada, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

- Diálogos: Arte Contemporáneo Latinoamericano desde la colección Cisneros*, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia; Museo de Arte de Lima, Peru; Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile
Nouvo Segnale, Federico Luger Gallery, Milan, Italy
Mapas Abiertos, Fotografía Latinoamericana 1991-2002, Centro de Fotografía, Isla de Tenerife, Spain
Artist-in-Residence, Lugar a Dudas, Cali, Colombia
Dictonomie, Paolo Maria Deanesi Gallery, Rovereto, Italy
- 2004**
ARCO 04, Futuribles, Sala Mendoza, Madrid
Selections from the Diane and Bruce Halle Collection, Tucson Museum of Art, Arizona and DePauw University, Indiana, USA
Urbanismo Sintético, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- 2003**
IV Bienal de MERCOSUR, Porto Alegre, Brazil
Mapas Abiertos, Fotografía Latinoamericana 1991-2002, Palau de la Virreina, Barcelona; Fundación Telefónica, Madrid; Amos Anderson, Helsinki; Fundación Telefónica, Santiago de Chile and Centro de la Imagen, Mexico City
Contra/sentido, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
Still Life/Naturaleza muerta, Museo de Bellas Artes-British Council, Caracas, Venezuela
- 2002**
XXV Bienal Internacional de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil
Europa-America, Selección de la XXV Bienal Internacional de Sao Paulo, Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, Chile
Nuevas adquisiciones, 1999-2002, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
Etnografía: Modo de empleo, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
XXVII Salón Nacional Aragua, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay, Venezuela
- 2001**
Buried Mirrors, Center for Curatorial Studies at Bard College, New York, USA
Utópolis, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
Fotografía contemporánea Venezolana, People&Arts/Discovery, Networks-Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
- 2000**
VII Bienal Internacional de La Habana, Havana, Cuba
90-60-90, Museo Jacobo Borges-Asociación Cultural Humbolt-Instituto Goethe, Caracas, Venezuela
58 Salón Nacional Arturo Michelena, Ateneo de Valencia, Venezuela
Litoral: El lado inverso, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1999**
VI Bienal de Artes Visuales, Centro Cultural Corp Group, Caracas, Venezuela
- 1998**
Fin del Mundo, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Rare (Ad)diction, Gallery 44, Centre for Contemporary Photography, Toronto, Canada
Contemporánea, Adquisiciones 1994-1998, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
La Resurrección del cadáver exquisito, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

- 1997** *La Invención de la continuidad*, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
Cinco creadores, cinco miradas, Espacios Union, Caracas, Venezuela
The Sick soul III, CCSIS and Clegg & Guttman, Centro Cultural Mamacita Fashion, DF, Mexico
- 1996** *VIII Edición Premio Eugenio Mendoza*, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
XV Premio CONAC Luis Felipe Toro, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Spring Show, Walter-Mc-Bean Gallery, San Francisco Art Institute, San Francisco, USA
The Sick soul II, Clegg & Guttman and CCSIS, Galerie Christian Nagel, Cologne, Germany
- 1995** *Bay Area Student Project*, SF Camerawork, San Francisco, USA
II Salón Pirelli de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Venezuela
Artist-in-Residence, Usines Ephemerres, Paris, France
- 1994** *Memes (s) & autres*, Centre International d'Art Contemporain, Montreal, Canada
- 1993** *Nos-sens, Le mois de la photo a Montréal*, VAV Gallery, Concordia University, Montréal, Canada
Salón Pirelli de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Venezuela

Collections

The Museum of Fine Arts, Houston, USA
 Patricia Phelps de Cisneros Collection, New York, USA/Caracas, Venezuela
 Fundación Banco Mercantil, Caracas, Venezuela
 Diane and Bruce Halle Collection, Arizona, USA
 Phoenix Art Museum, Phoenix, Arizona, USA
 Arizona State University Art Museum, Tempe, Arizona, USA
 Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain
 The Museum of Latin American Art, (MOLAA) Los Angeles, USA
 Tito Mugrabi Collection, New York, USA
 Leticia and Stanislas Poniatowsky Collection, Bogota, Colombia
 Colección Valentina e Ignacio Oberto, Caracas, Venezuela
 Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
 Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
 Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofia Imber, Venezuela
 Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
 Museo de Arte Moderno de Merida Juan Astorga, Merida, Venezuela
 Museo de Arte Contemporáneo de Maracay, Venezuela
 Ateneo de Valencia, Venezuela